

الصياد الصغير



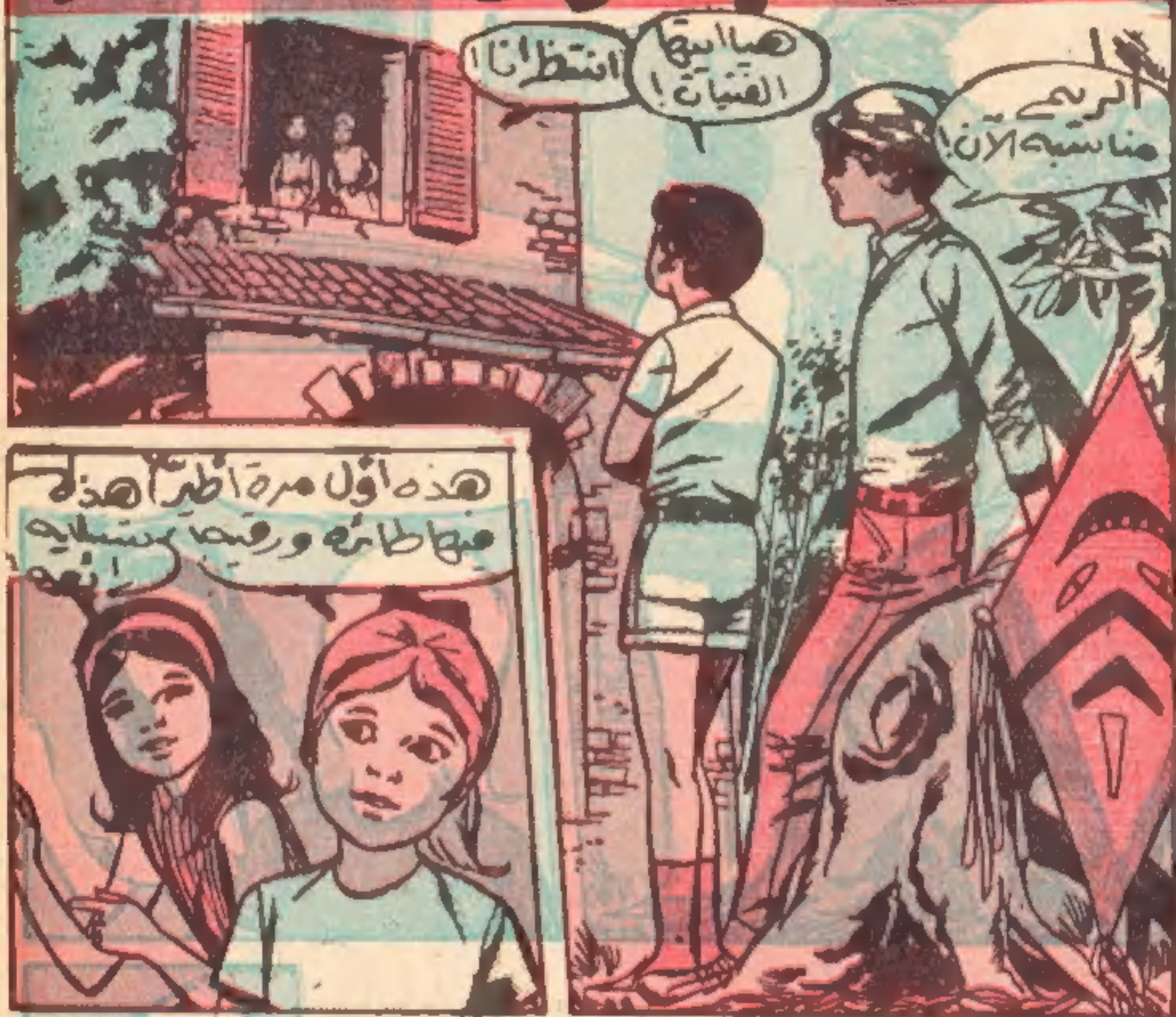
القنفذ

كنت في رحلة لصيد الارانب وكان التعب قد انهكني من مطاردة ارنب لم استطع الايقاع به، ولكنني فجأة رأيتُ بعض الحشائش تتحرك قريباً مني وعندما اقتربت شاهدت حيواناً صغيراً مليء بالشوك فحاولت امساكه فأدنى اصابعي وعرفت بعد ذلك انه القنفذ. وهذا الحيوان الصغير يعيش في كل مكان تقريباً ووجهه يشبه الجرذ وهو حيوان لبون اي انه يلد صغاره ويرضعهم اما طعامه فيتكون من الاعشاب وارراق الشجر الجاف، وطريقة القنفذ في الهروب من الاخطار فريدة فهو لا يستطيع الركض بسرعة لكي يهرب وليس لديه مخالب او انياب وعندما يجابهه الخطر فانه يدخل رأسه بين اشواكه ويصبح كرة من الشوك

لا يستطيع
احد الاقتراب
منها اما
الانسان فهو
الوحيد الذي
يستطيع صيده
ويحصل عليه
بسهولة!



سِرُّ البالون الأحمر





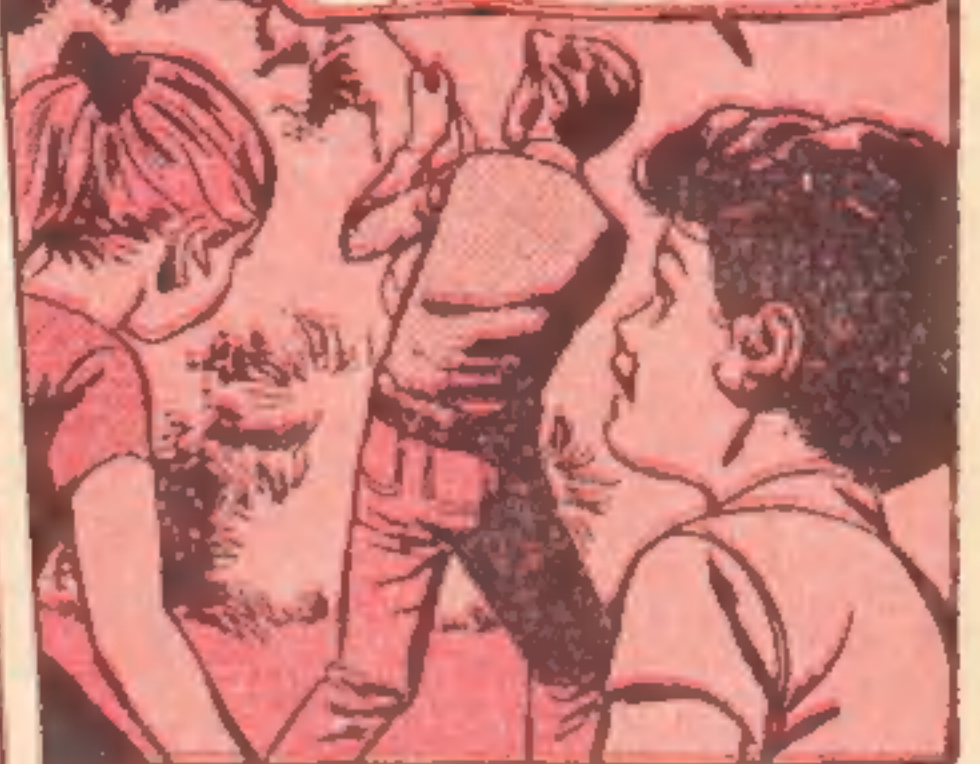




ووجه الفتى طأرتة الورقية
فحو البالون الاحمر



سيرة
سيرة سيرة! سوف نشتك من استجار!



لقد حطنا
عليه! يوجد عمل لكما
أضاً! هذه العدة

كل سيرة!



ولكن من هو طاحه
يا ترى?



قد يكون لعل
الاستقياء
سيرة طاحه
للإشارة!

ان عظامي
ترتفع! يجب ان نعيد
البالون! انت الحق! وبعد قليل
هل قضا
عليه لي نعيد?



انني خائفة
من ان يكون هذا
وكر نصايه
من الاستقياء!





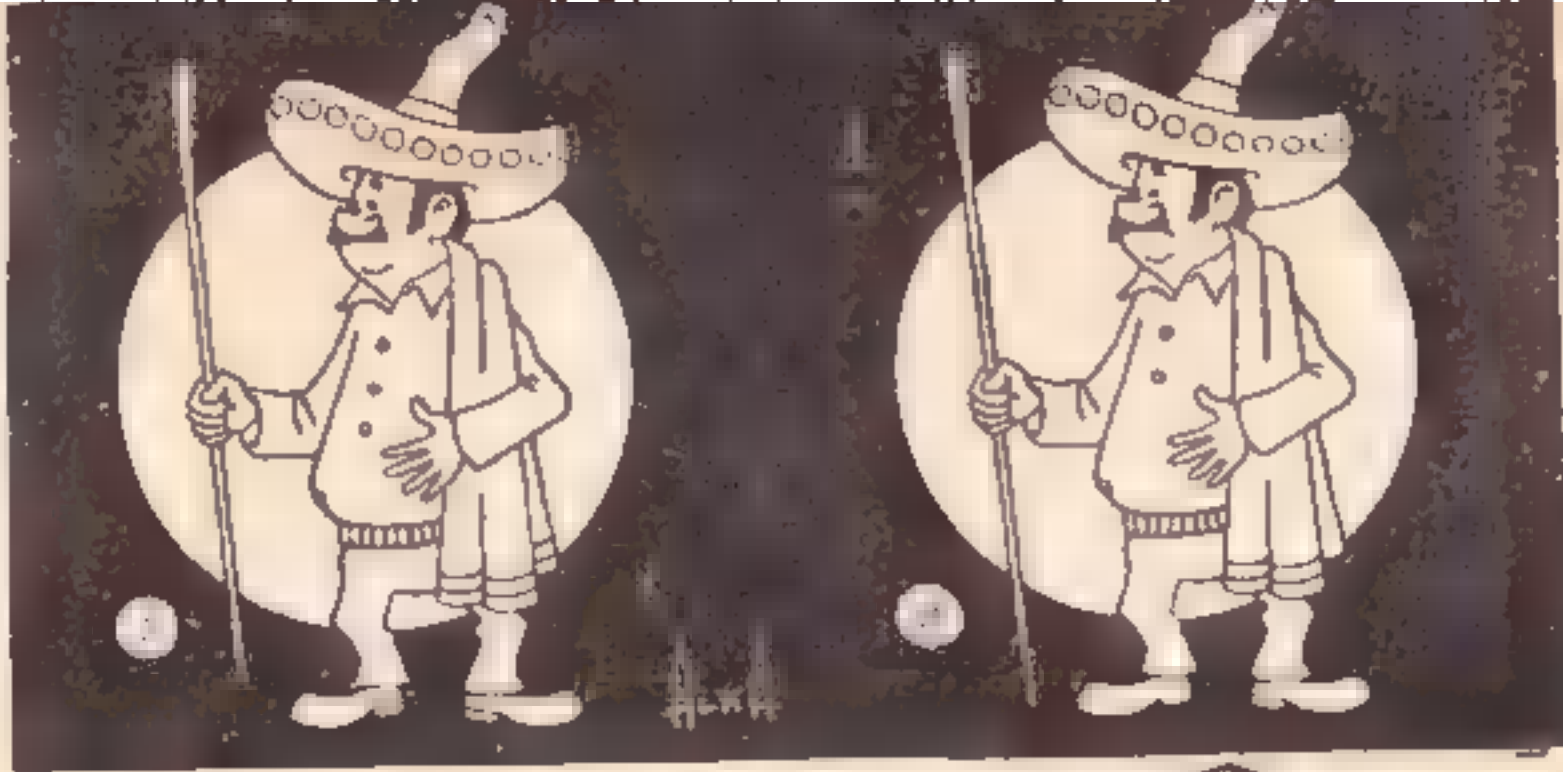




امامك ١٣ سطلا ، جميعها مختلفة ما عدا اثنان متشابهان ، هل تعرفهما؟



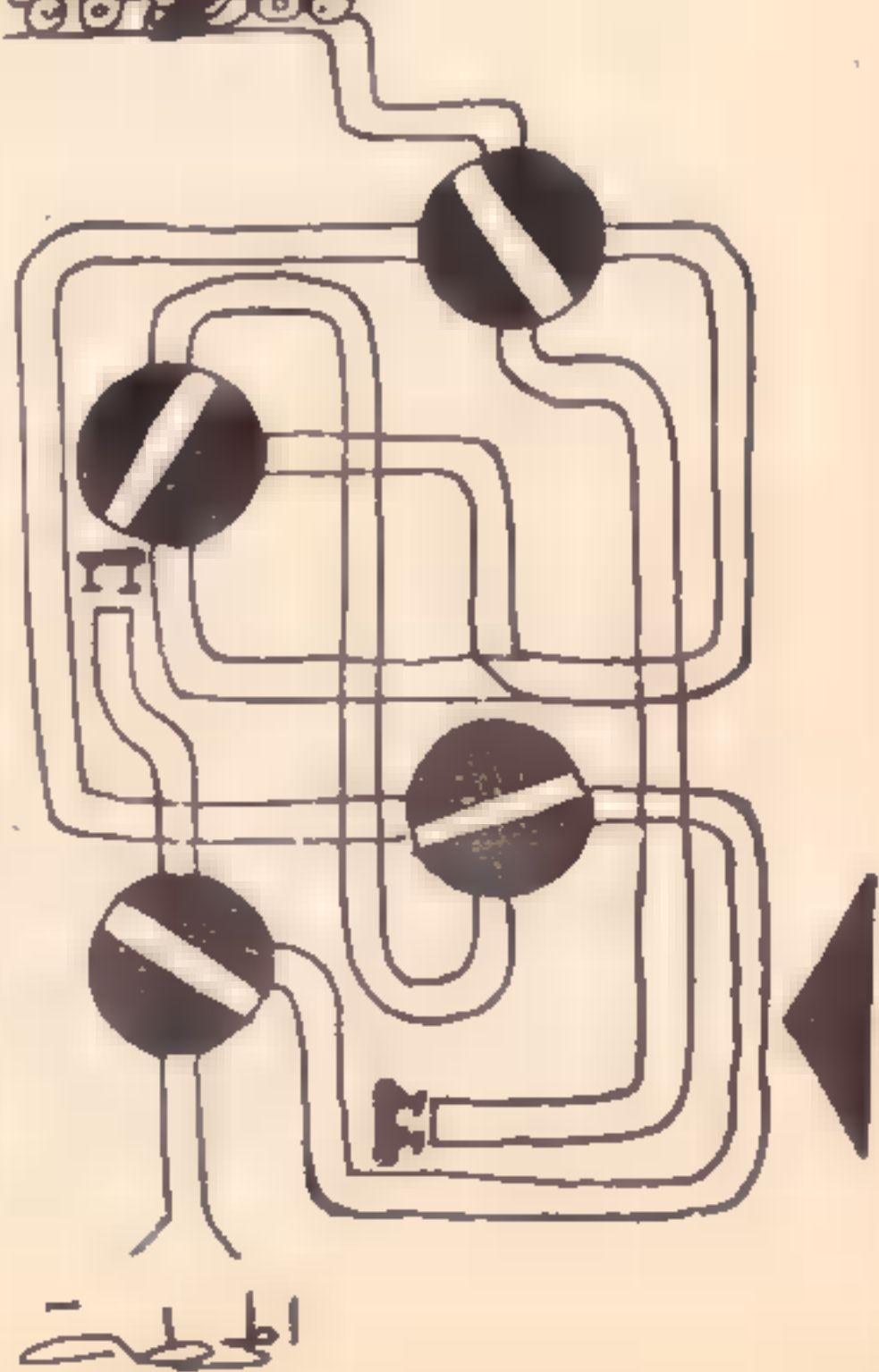
بريد هذا الارنب ان يدخل الى
البستان حيث توجد الجزيرة ، ولكن
الطريق امامه معقد ، ارشده الى
الطريق بواسطة قلم من الرصاص !



١ - هذان الرجلان المكسيكيان متشابهان تماماً إلا في ثمانية أشياء .
هل تعرف هذه الأشياء المختلفة ؟



٢ - ركب تزار في القطار
الصغير وأراد الوصول الى المحطة
ولكن الطريق معقد ، عليك يا
صديقي ان تدير الدوائر لكي
يفتح الطريق امامه لكي يصل
الى المحطة ولكن على شرط ان
يمر على جميع الدوائر السوداء !



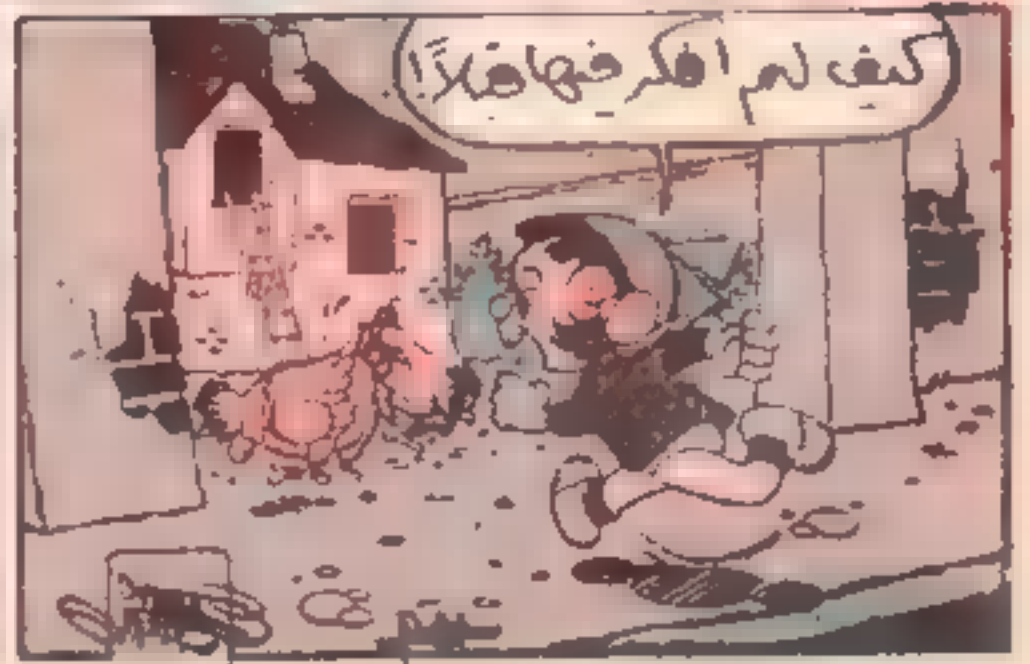
جميعنا

وتشددت الى منازلها المضاي	تبارك من بنى هذي القبابا
ورصع قوسها قبابا فقابا	وشيد صرحها داراً فدارا
والبسما التماثيل العجبا	وصاغ دموع صخرتها حلياً
كسحرك لا ولا القلب استطابا	جميعنا ما رأت عيناى مسحراً
وما من كوثر اصفى شرابا	فما من جنة في الارض اشهى
وشاد يرسل الشكوى غتابا	فحيث نظرت جارية وكأس
وابراج تنفعت الضبابا	هنا اسراب طير هاتفات
تلف على غداثرها السحابا	هنا عذراء تحلم بالدراري
يحتون المزاهر والربابا	هنا النعلان من انس وجن

تمثل جنة وزكا ربابا	فشاهد من رؤى حلم جميل
حوى الدنيا وجاوزها انتسابا	لانت الارزه قلباً وانساء

ودييع ديب





ذهب العم سامي

في مثل عمرنا وصل حديثاً الى القرية في زيارة الى جده الذي يقطن هنا : قال انه يقبل بصداقتنا . ولقد اصبحتنا ثلاثة

ويستطاعتنا ان نقضي اوقاتنا سعيدة معاً . ولكن لماذا انت واجمة ؟ ما بك ؟

— لاشيء ، لاشيء . يا وفاء

صداع بسيط !

— كلا : ليس ما يقلقك

بصداع ! انا اعرف ولا تستطيعي خداعي بسهولة ...

نظرت وفاء الى ندى وهي

ساهرة وقالت :

— بالفعل انا لا استطيع

خداعك . ولن اكذب عليك .

انت تذكرين ولا بد المكالمات

الهاتفية التي تلقاها والدي منذ

عدة ايام وكيف بدى الانزعاج



ذهب العم سامي

عليه وعندما سألتناه اجابَ بانها مسألة تتعلق بالعمل!
— نعم! نعم اذكرها: ولكن ما دخل ذلك في قلقك؟
— ساقولُ لك، منذ عدة لحظات تلقى والدي مكالمة
اخرى وسمعتَه بانه سيذهبُ الى الشاطئ الصخري بجانب
«كهف الذئب» ولقد لاحظتُ بوادر القلق بادية على وجهه
لا اعرف يا وفاء لماذا ترتابين وتخافين هذه المسألة!
وادركت وفاء مخاوف ندى ولكنها تجاهلت ذلك وقالت
محاولة معرفة مخاوف ندى

— لا افهم ما هي الشكوك التي ترتابك؟
— اظن انه مهدد يا وفاء، انهم يطلبون اليه الذهاب الى
يتبع في العدد القادم







وهكذا
خسر قراقوش
المعركة هذه
ألمرة أيضاً!



الفائزون بمباراة رقم ٤

الجائزة

آلة تصوير	مروان جبحو - المنصف
طقم قلم حبر	كميل عطية - بيروت
مجلد الفرسان	جوزيف بيطار - طرابلس
بطارية صوتية	سمير الحايك - صيدا
علبة 'دومينو'	نزيه اللون - طرابلس
قلمان حبر ناشف	جورج سمعان - طرابلس
مجلد الفرسان	ماجد جادة - عمان
علبة تلوين	ميشال قليوس - بيروت
شنته جيب	جان جبرائيل - بيروت
قصة السلخ الذهبي	جورج زغيب - بيت شباب
كتاب اشغال يدوية	ماري غطاس - طرابلس
قصة فارة تنقذ اسداً	جوزيف كلاس - القبيات
كتاب اشغال يدوية	عفاف سعد - طرابلس
كتاب اشغال يدوية	فادية نعمة - طرابلس

ملاحظة : من لا يستلم جائزته حيث هو ، ليتفضل ويستلمها من ادارة مجلة
الفرسان - دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت - لبنان

حشاش العبير

مخصص ماسبق : في يوم الافتتاح
أعلن بيلارد للجمهور أن عصام
وناديه سيؤديان لعبة المثلثات
الخطرة بدون شبكة الخاة



ولم يصدق الجمهور هذا الادعاء
فوقف احد الثقلاء
وقال ...

لوحجت في
عملك يا جدي
لاعطيتك كيسا من
الاستق!



اما وراء الكواليس فكان ماريو يحاول
إقناع ناديه
الصغيرة ...

كوني شجاعة
يا صغيرتي!



سأقنع بيلارد بأن
الشبكة ختلكما
اثناء اللعب!

سأذهب
إليه حالا!



و فعلا , عندما حان وقت تقديم
اللعبة , أتى ماريو الى الساحة
وهو يحمل الشبكة
الواقية! ...



لقد دفعا لكن ترى اللعبة بدون
شبكة! اليس كذلك??

نعم!
بان!

نعم!

لا!





701



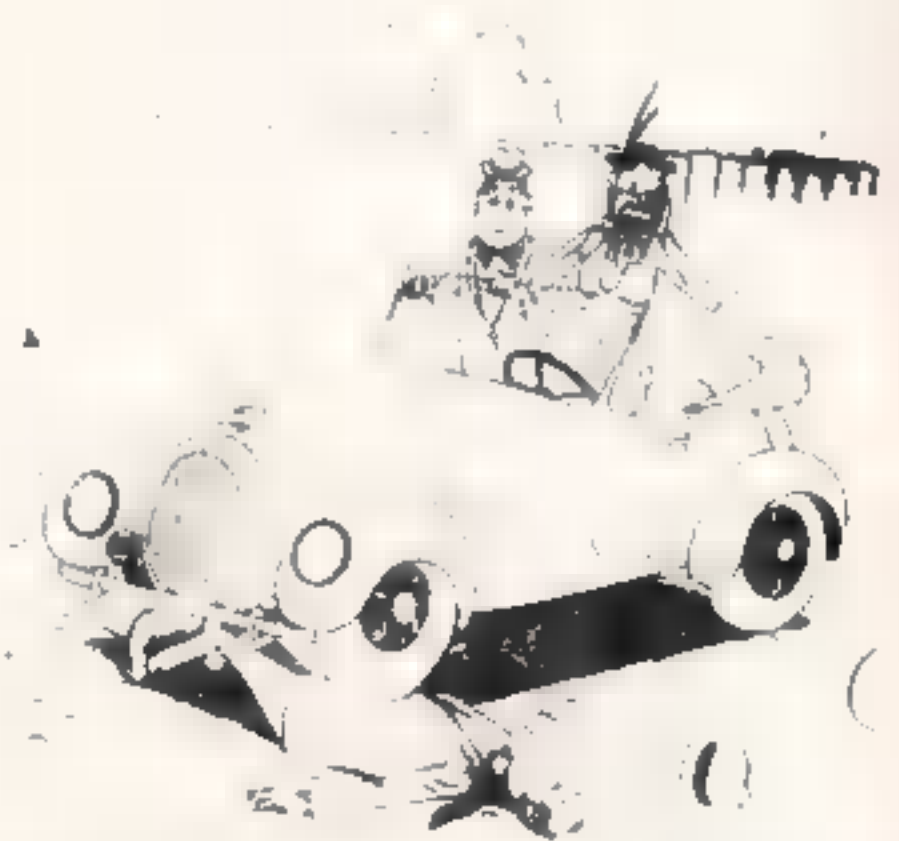


إخذك معنا



... ولكن سأدفع لك بعد خمس دقائق!

الزوجة : رأيته ! لم ادفعك ثمن شيء ما
عدا شجرة العيد والعلب المعلقة فيها!



... ولكن يا عزيزي اشعر ان السيارة

مر تفعة قليلاً من الناحية السرى الامامة!

انظري يا امي ! لقد لمعت حذائي !



جیلانی



by Blue Bird

&

RABBIT



عرب كومكس
احسن الصداقه

ARAB COMICS

هذا الموقع هو إنتاج فنانين محترفين ، وليس هو ملك لغيره ولا يملك
الجميع حق النشر ، ولذا نحذركم ان لا تنسخوا او تبيعوا او تشتروا
الصور او النصوص عند اي شخص او في اي مكان

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Please When it Hits the Market to Support its Creators

www.arabcomics.net

BLUE
BIRD

الفرسان



السنة الثانية عشر - ٣٦ صفحة - ثمن العدد : ٢٥ ق.



صاحبة الامتياز

لورين الريحاني

المشرف على التحرير

البروت الريحاني

الاشراف الفتي

طارق العلي

● تصدر عن: دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف :

٢٢٤٠١٩ و ٢٢٨٧٥٧

● ثمن العدد ●

في لبنان : ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية : ٣٠ ق.س.

العراق والاردن : ٣ فلساً

مملكة العربية السعودية : نصف ريال

الكويت : ٤٠ فلساً

البحرين : ٥٠ فلساً

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً

المغرب : نصف درهم

...

● الاشتراكات ●

لاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠

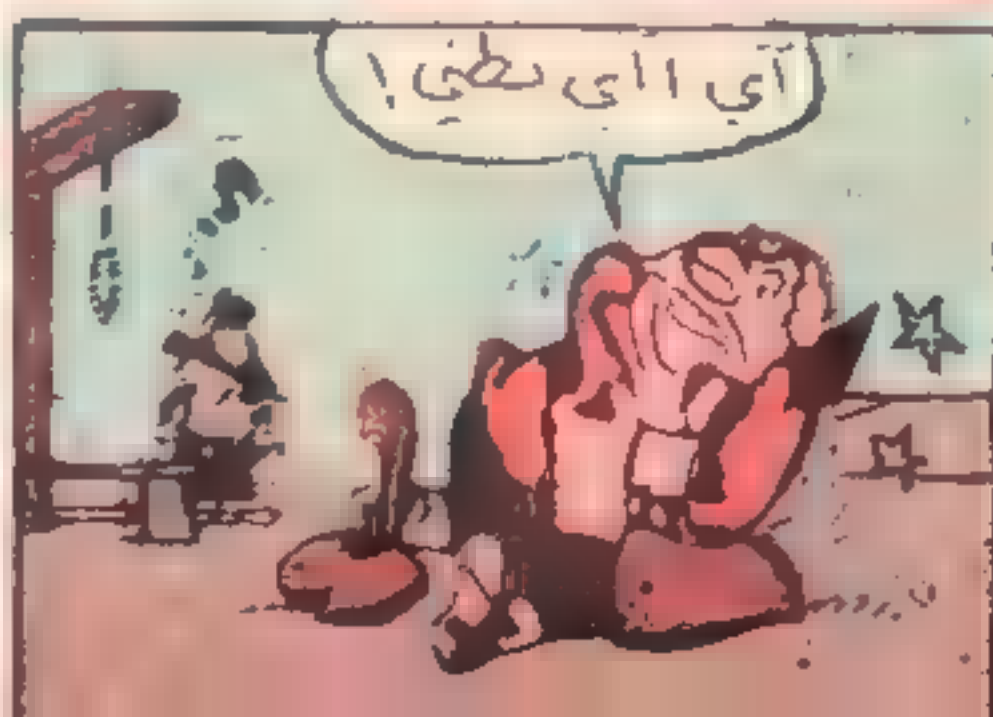
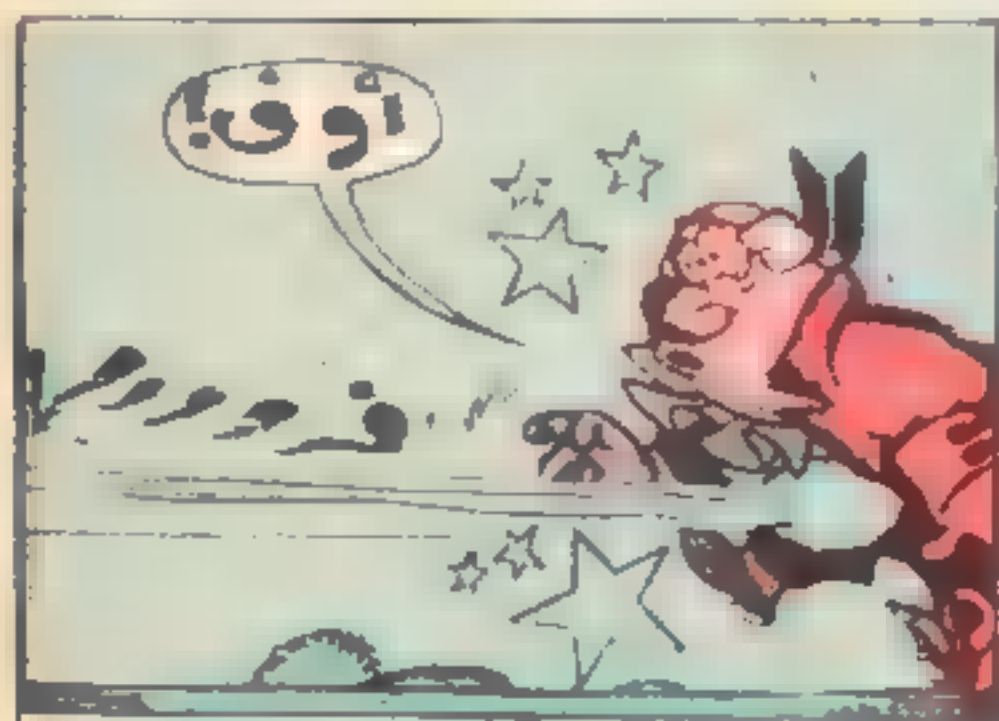
رئيس لبناني وللخارج بالبريد :

٩٠٠ ق.ل. او ما يعادلها.

كلمة العدد

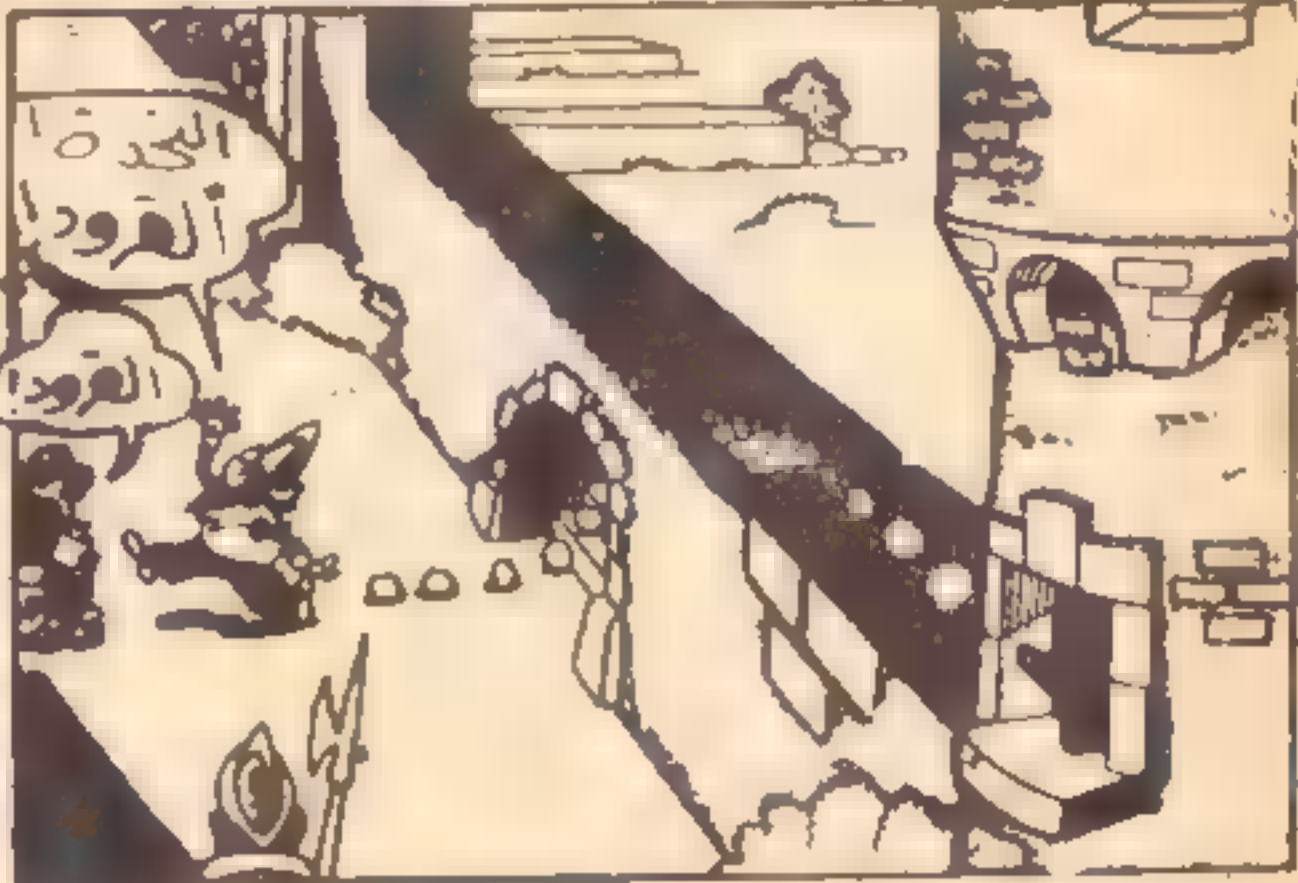
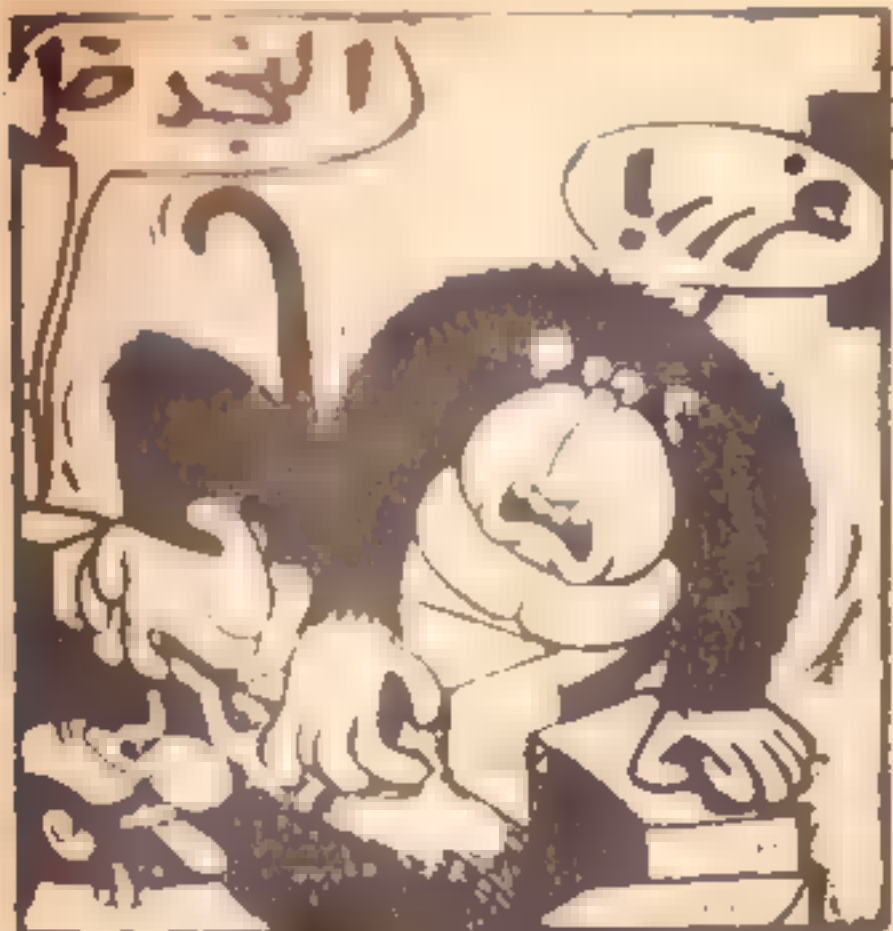
اصدقاني الفرسان

الصداقة نعمة من نعم الله يهبها للناس الطيبين.
فالانسان الذي لديه الكثير من الاصدقاء
يشعر دائماً بالسعادة ونراه ضاحك الوجه مبتهجاً.
اما الانسان المحروم من الاصدقاء فهو انسان
منعزل لا يبالي سوى بنفسه ونراه دائماً عابس
الوجه كئيباً يبدو وكأن هموم الدنيا ركبت
في رأسه ، ولكن كيف يمكننا ايها الاصدقاء
ان نكثر من اصدقائنا ؟ الطريقة في غاية
البساطة ، من يريد ان يكسب صداقات
جديدة عليه ان يتحلى بعدد من الصفات لا
بد منها وهي ان يكون مؤدباً مع جميع
الناس وان يحسن الاستماع الى ما يقال له وان
يحاول جاهداً ان يرفع الكلفة الزائفة بينه وبين
من يتحدثه وان يستمع الى مشاكل اصدقائه
فيعطيهم رأيه اذا طلب منه ذلك بتجرد وتمقل
وان لا يتدخل بامور غيره ... فيعجب الناس
ويسمعون الى صداقته .



وفي هذه الأثناء...

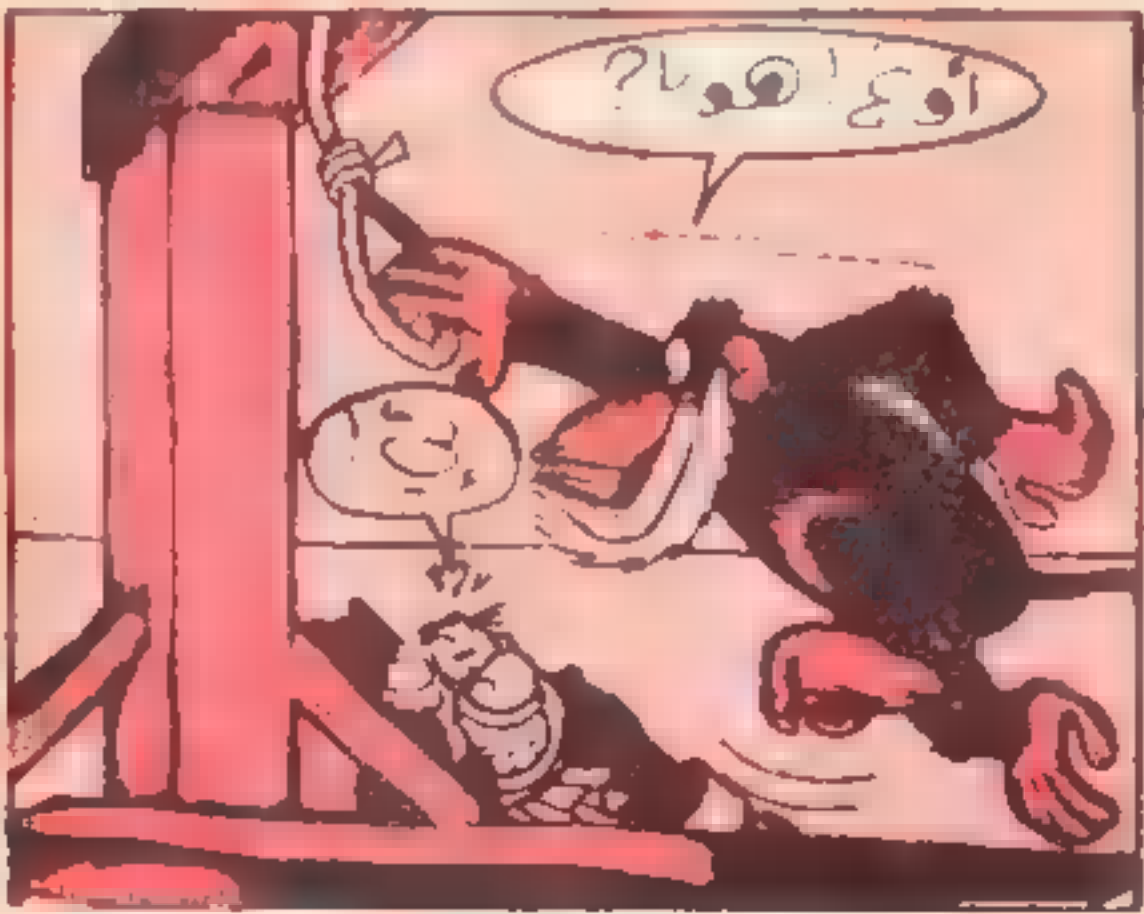
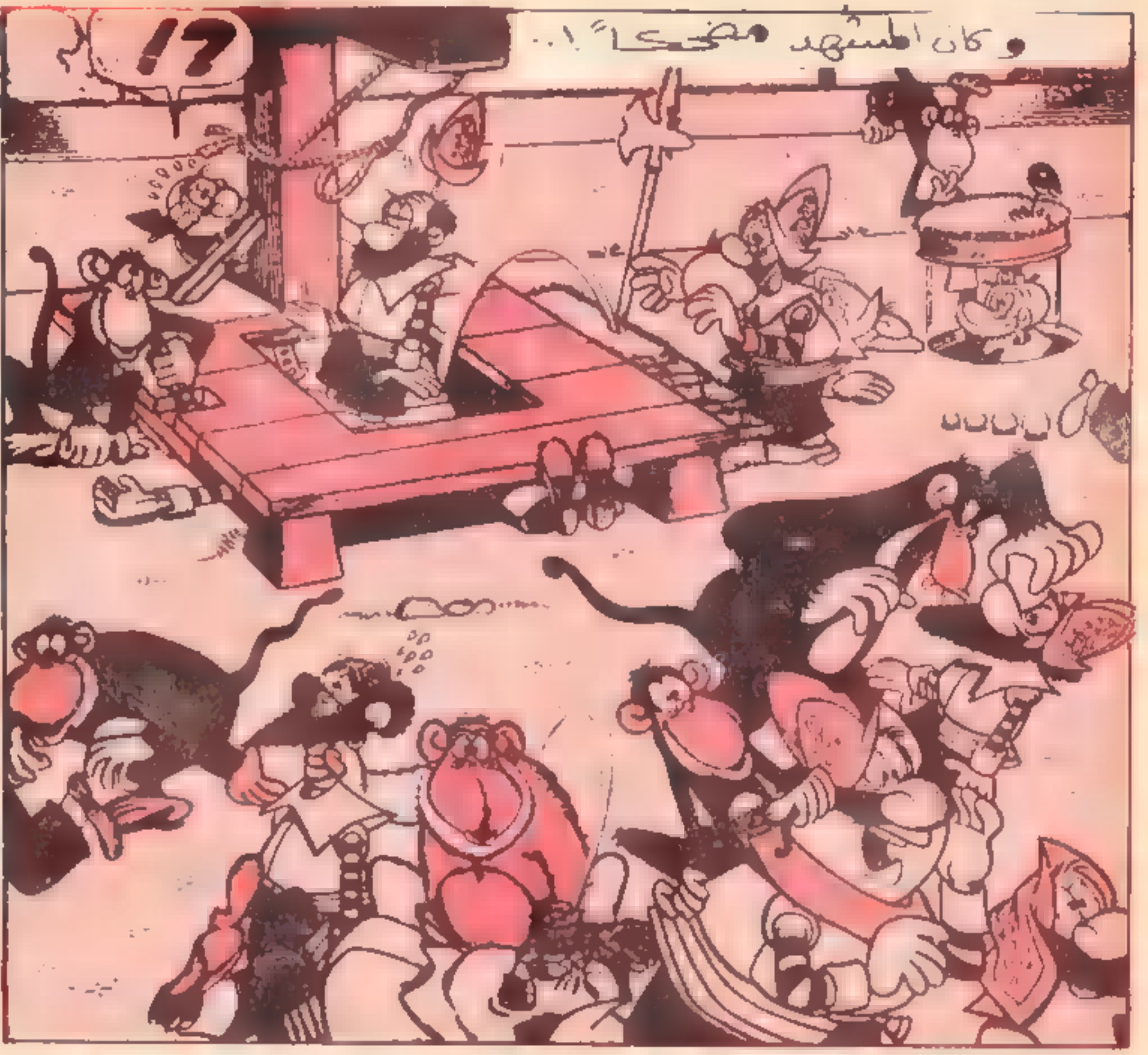
!?





و کان ایشهد مضحکا...

17



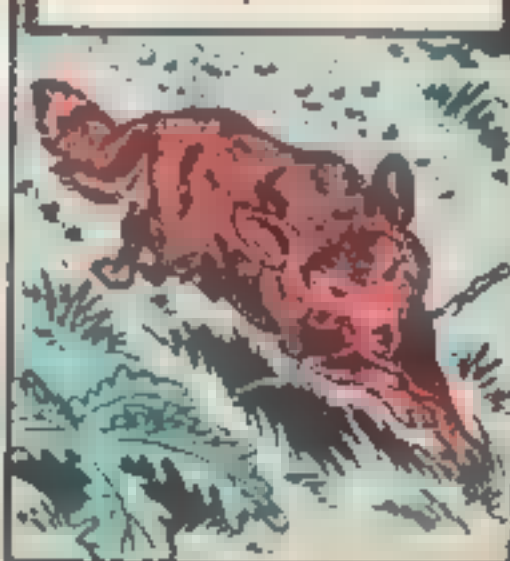
الكلب الذكي لوسي



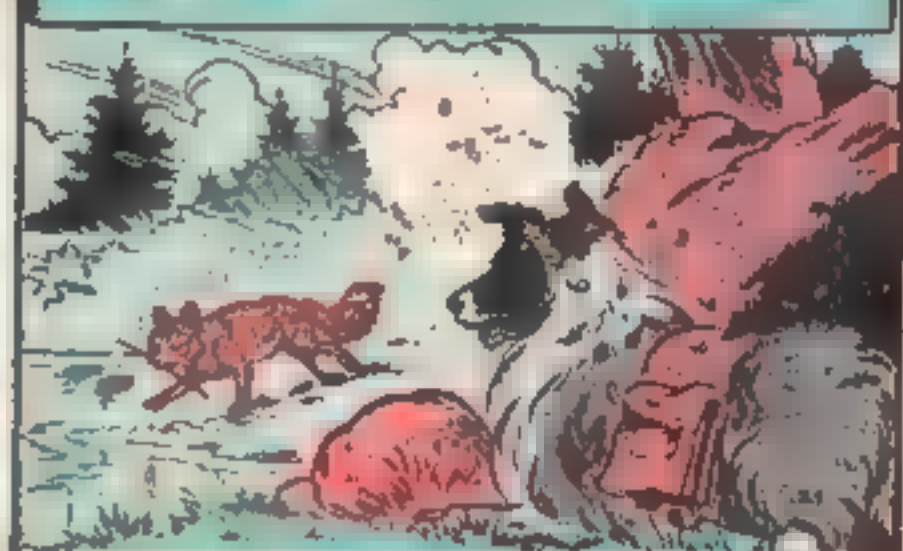
ثم نزل الى نركه من المياه



وقد أمسك بجمه غصا



ورأت لوسي ذئبا صغيرا أخاط به الذباب



وهكذا خلصت لوسي أيضا من
الذباب إذ ابتها جعلت كما فعل
الثعلب - نعم اكملت طريقها!



وأخيرا تجمع الذباب على الغصن
فترك الثعلب الغصن في الماء وخرق!



وظل يعض في المياه حتى
لم يبق خارجا سوى
رأسه وجمه الغصن



إنه يعرف لارك! البذهب الى السيطان
إنه يغادر المدينة قبل عودة ويستير
من عمله!



ما هذه الفجأة؟
لماذا يبعوي الكلب
هكذا؟



أما في المدينة عند العمدة برتا
فقد كان الكلب الصغير يبعوي
بشدة...



عندما يصل ويستير الى هنا سوف يرى
ماهي المفاجأة التي حضرتها له!!



أما لارك فقد كان لديه
مخطط آخر، فعندما
وصل الى التلال توقف!



وفي الصباح أمر "ريغ بلو" رجاله بالقتال!



في هذه الأثناء كان اصدقاءنا لا يزالون في الكوخ...



ونسلق الهنود الهضبة الواقعة وراء الكوخ.....



إنتهوا!! إنهم يشقون القتال



السقف بيتعل سوف تحرق الكوخ! يجب أن نخرج بأي طريقة ولا نحرقنا!...



والحدوا يرمون لا عصا المشعل على الكوخ...



وكان الهنود في الخارج ينظرون خروج اصدقاءنا من الكوخ...



أمسك بي جيداً! سنحاول الخروج وبيلي سوف نحسبنا بطلاق الرصاص!





الموضوع : اکتبي رسالة الى صديقة تعتذرين لها فيها عن عدم تمكنك من حضور حفلة عيد مولدها بسبب اشغال طارئة .

التوسيع : صديقتي العزيزة وفاء ،

تلقيت بطاقة الدعوة الى حضور حفلة عيد مولدك ببالسفح الفرح والسرور . وهي ان دلت على شيء فانما على وفائك المتلائم مع اسمك الجميل . وما انا احرر لك هذه السطور لاعتذر فيها عن عدم تمكني من حضور الحفلة لظروف عائلية قاهرة . فابي وامي في سفر الى احدى البلدان العربية منذ اسبوع لتصريف بعض الاشغال وعلي انا ان اهتم بشؤون اخوتي الصغار وانت تعرفين المشاكل والصعاب التي تعترض كل من يهتم بتدبير شؤون المنزل . وان جدتي ليس في وسعها ان تعمل نظراً الى تقدم سنها وتوعك صحتها . فارجو منك ان تقبلي اعتذاري هذا وفي الوقت نفسه ان تقبلي تهانئي القلبية راجية من الله تعالى ان يعيد هذا العيد عليك لسنتين مديدة وانت ترفلين بثوب السعادة والهناء . كما اني اتقدم من اهلك الكرام باشواقي وعواطفني . واني وان كنت بعيدة عنك بالجسم فانا قريبة منك بالروح والقلب اشاركك بهجة العيد والى هنا استودعك الله ودمت لصديقتك المخلصة .

فلانة

نطبق : اكتب رسالة الى صديق لك تدعوه فيها الى حضور حفلة عيد مولدك .

حكايات ليلى

كنز العم سامي



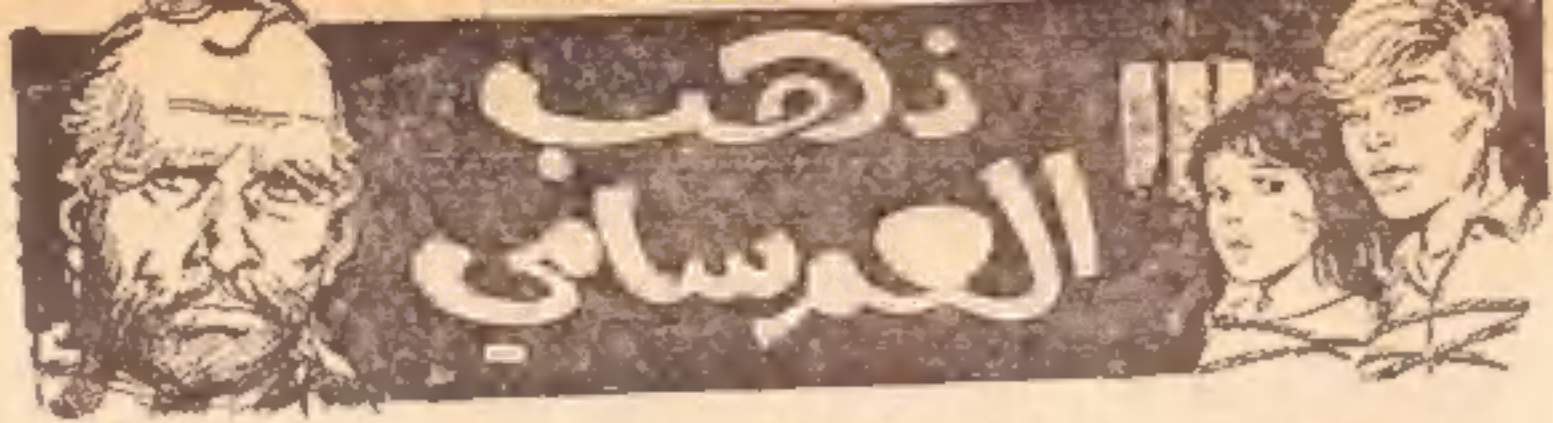
ملخص ما سبق : يصل فريد الى احدى القرى اليونانية لزيارة جده وفي الطريق يتعرف على الفتاة وفاء ثم يصادف في طريقه رجل يدعي انه يريد ان يدلّه على منزل جده ويأخذه معه في سيارته «الجيب» حيث تقف السيارة بعد قليل في مكان منعزل ويهدده رجل لا يعرفه بـ ...

— نعم يا سيدي : هل تعرف اين يسكن؟ انني ابحت عن منزله
— لا بأس عليك ايها الفتى، لا ضرورة لكى تبحت عن منزله اركب معي في السيارة وسأوصلك اليه ..

سارت السيارة في طريق ولا حظ ان منازل القرية تبتعد عنه فتعجب لذلك وسأل الرجل :
— اننا نبتعد عن القرية

يا سيدي !





— لسنا في عجلة من امرنا ايها الفتى ، لدي عمل بسيط في هذه الناحية وسنعود الى جدك .

وتوقفت السيارة بعد مدة ربع ساعة ، امام مجموعة من القصب كانت على جانب الطريق فارتاب في الامر وسرعان ما سمع صوتاً يقول :

— اهلاً بك !

والتفت لكي يرى رجلاً يحمل مسدساً ضخماً يصوبه اليه...

لم تمض وفاء وقتاً طويلاً في نزهتها بين الحتمول وارادت ان تسرع بالعودة لكي تخبر ابنة عمها ندى بأن هناك صديقاً جديداً قد وصل الى القرية ، ووصلت الى المنزل حيث وجدت ابنة عمها تجلس واجمة حزينة فقالت لها في فرح

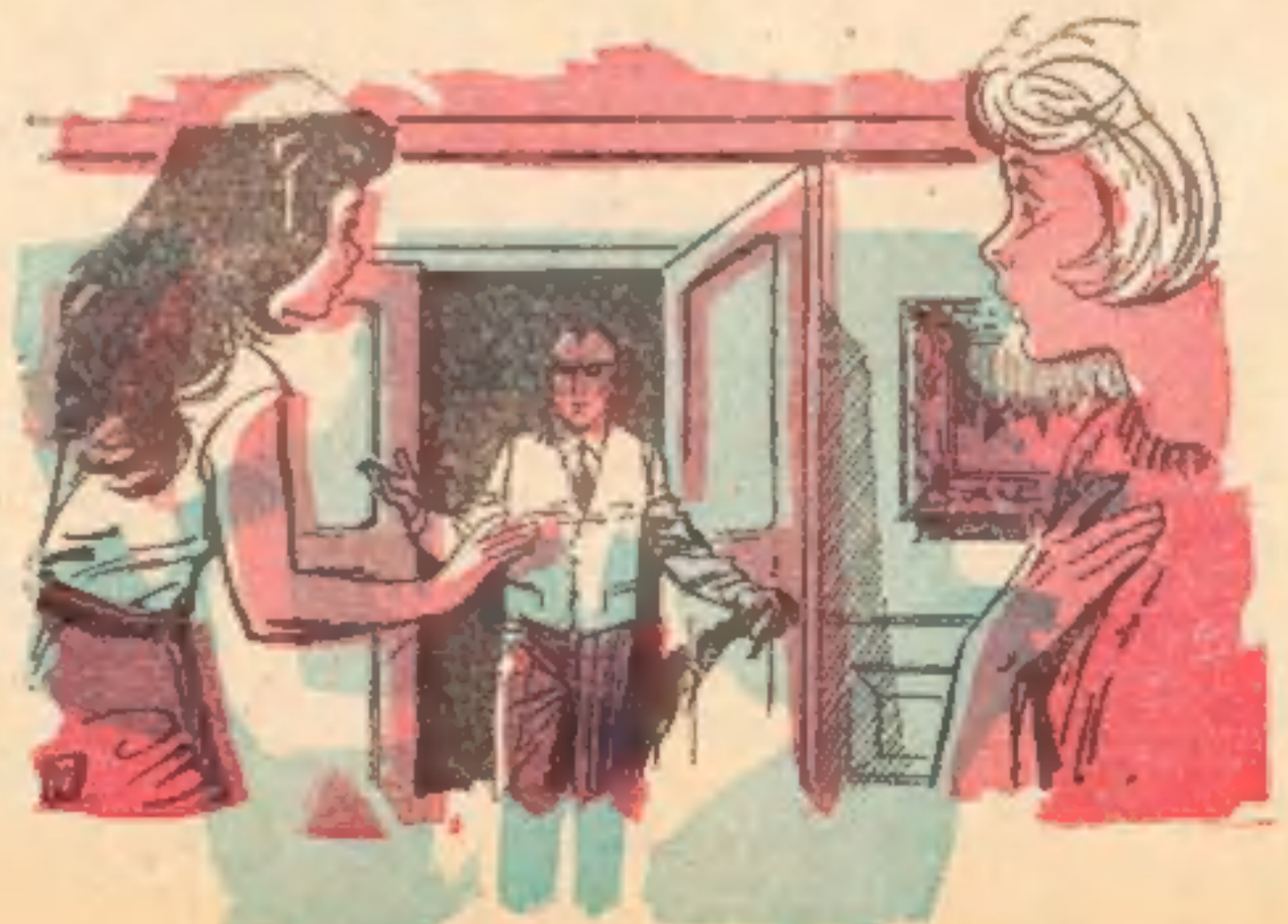
وحبور :

— اليك بشرى سارة

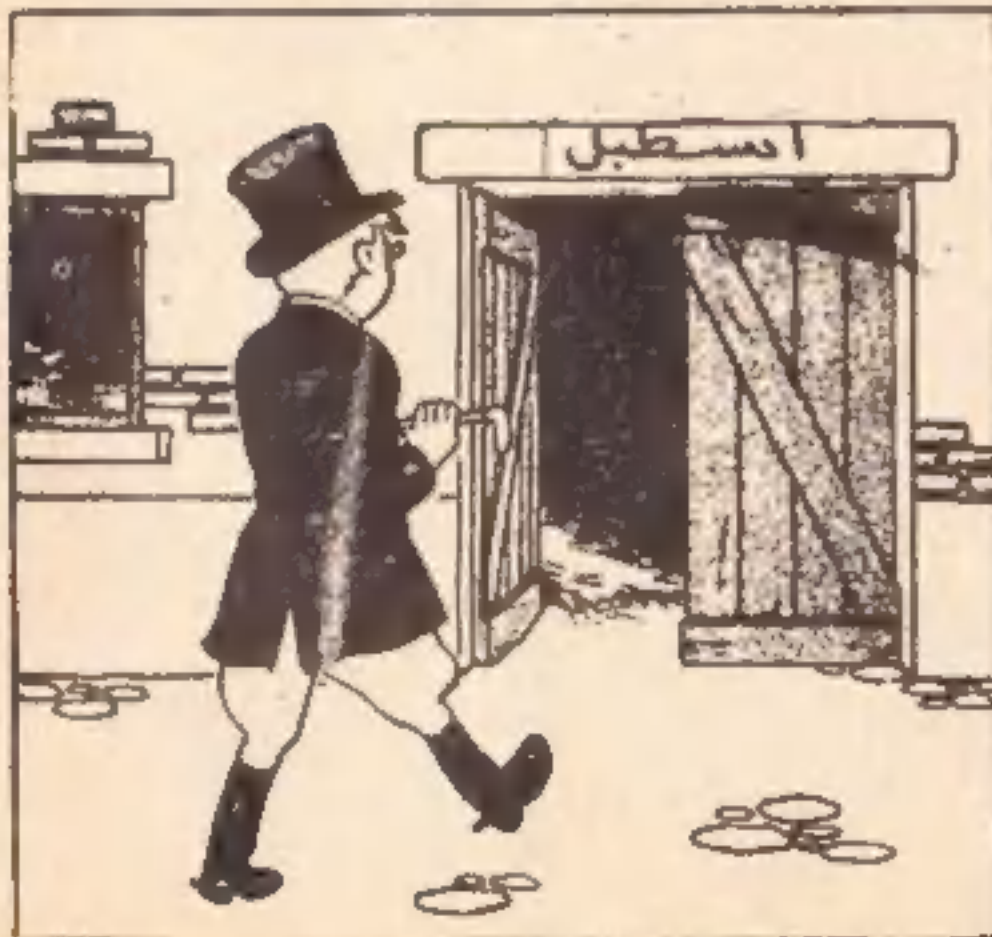
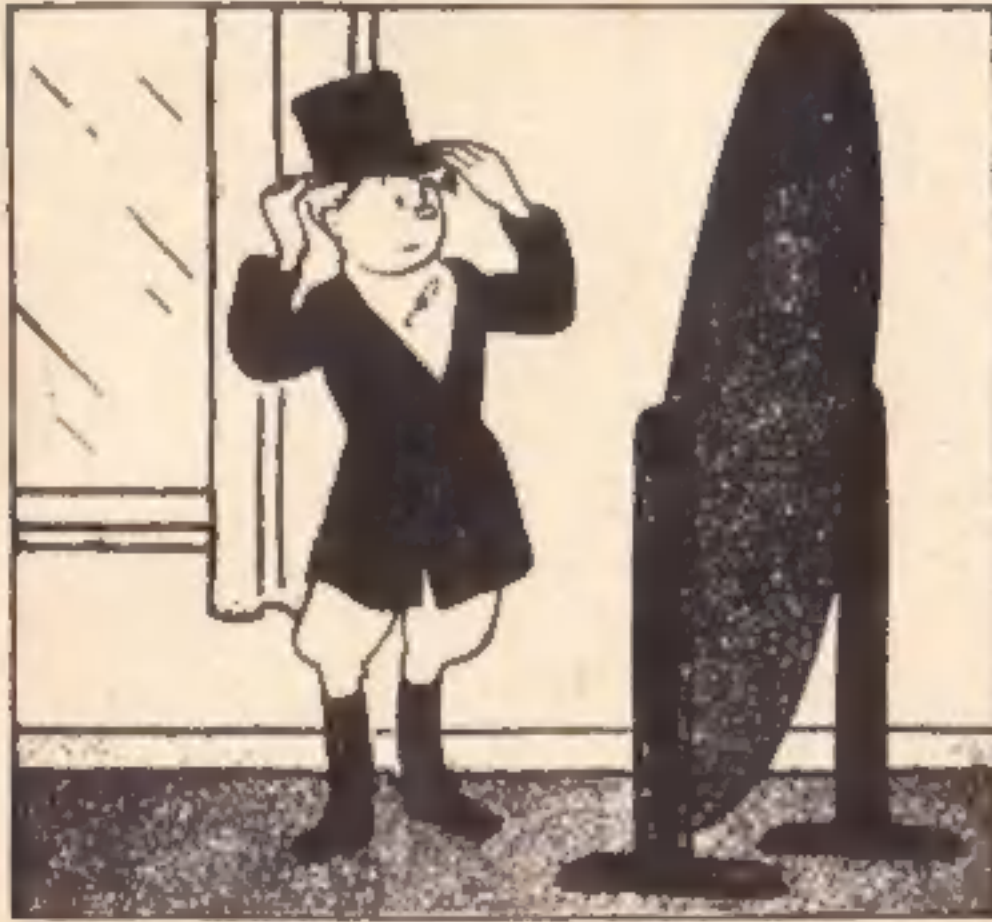
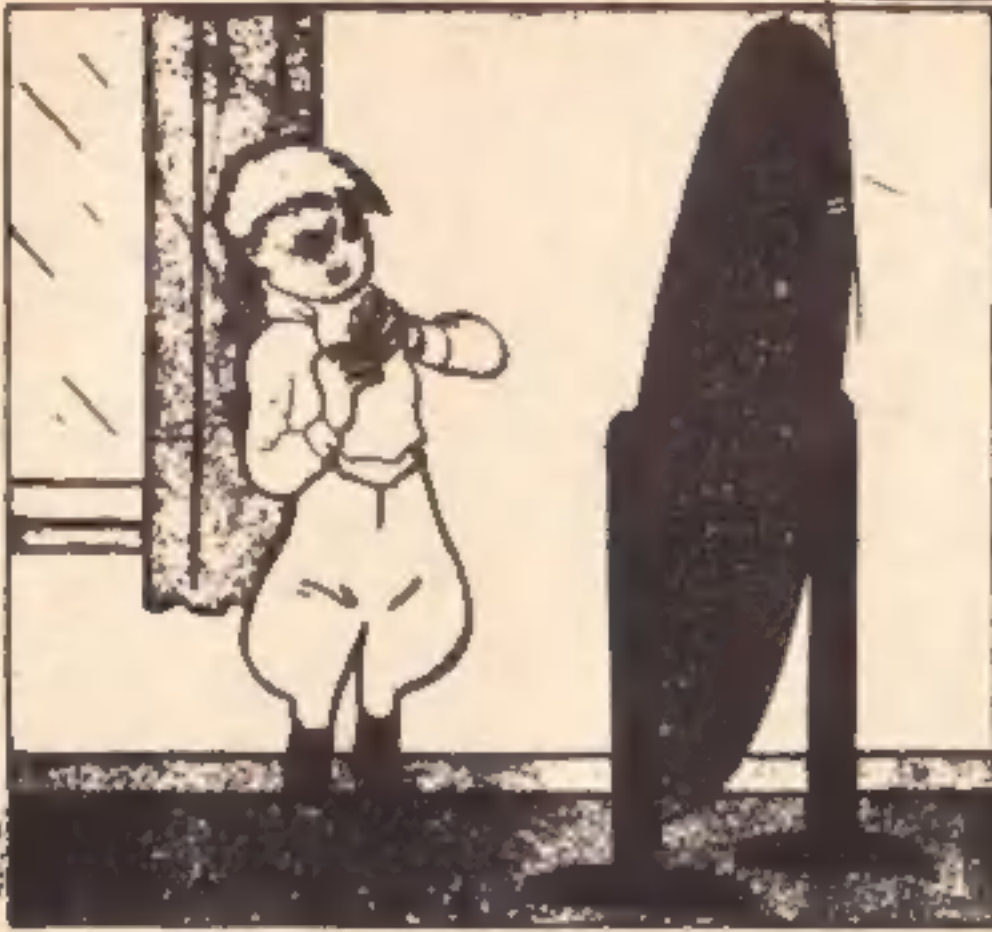
يا ندى : لقد قابلتُ

منذ مدة قصيرة فتى

يتبع في صفحة ٢٨ - ٢٩



المرسى الاول في ركوب الخيل!!



الدرس الأول في ركوب الخيل!!

